

*Apprendere per essere e  
dare pienezza di senso alla vita.*

ANNO SCOLASTICO 2017/2018	
PROGRAMMI DISCIPLINARI	
CLASSI 1 <sup>A</sup> 1 <sup>B</sup>	
<b>I.R.C.</b>	La domanda di senso dell'uomo e la risposta delle religioni
<b>LETTERE</b>	Grammatica: l'ortografia e le parti del discorso • Fiabe e favole e leggende • Il genere fantasy • L'avventura • Analisi del testo poetico • Il mito e l'epica
<b>STORIA</b>	La fine dell'Impero Romano d'occidente • I Longobardi • La nascita del Sacro Romano Impero • Il feudalesimo • Il Papato e l'Impero • Le crociate • La nascita dei comuni • Le signorie
<b>GEOGRAFIA</b>	La cartografia e l'orientamento • Gli ambienti naturali e antropici • L'Europa e l'Italia: aspetto fisico, clima, economia, insediamenti umani
<b>INGLESE</b>	Geografia del Regno Unito • I festival dei paesi anglofoni • Storia della lingua inglese e suo sviluppo nel mondo • Il sistema scolastico inglese • Fiabe inglesi
<b>FRANCESE</b>	Geografia francese • Storia della lingua • Il sistema scolastico francese • I simboli della Francia • Personaggi della storia e della letteratura francese
<b>SPAGNOLO</b>	Storia e geografia della Spagna • Le tradizioni • L'origine della lingua spagnola • Il sistema scolastico spagnolo • Epica "El cantar del mio Cid"
<b>MATEMATICA</b>	Gli strumenti della matematica • Gli insiemi • Numeri e operazioni • I problemi • Le potenze • M.C.D. e m.c.m. • Le frazioni • La statistica • Enti geometrici fondamentali • I sistemi di misurazione decimali e non • Le figure piane
<b>SCIENZE</b>	Il metodo sperimentale • La misura e gli stati della materia • Calore e temperatura • La cellula • La classificazione • I 5 regni
<b>TECNOLOGIA</b>	Gli strumenti del disegno • La costruzione di figure geometriche piane • I materiali e le loro applicazioni nella realtà. Il riciclo • L'architettura del computer e l'uso del sistema operativo • Word e Windows
<b>ARTE</b>	Introduzione all'osservazione e agli elementi di base del linguaggio visivo • Tecniche e materiali • Elaborazione di messaggi visivi • Contestualizzazione e astrazione di elementi e oggetti • Dall'arte preistorica all'arte Romana
<b>MUSICA</b>	Elementi di base del linguaggio musicale • Gli strumenti musicali • Esecuzioni strumentali • Le colonne sonore
<b>MOTORIA</b>	Consolidamento degli schemi motori di base • Sviluppo delle capacità condizionali • Regole e linguaggio degli sport • Gestualità e movimento • Fair play • Orienteering • I giochi antichi
<b>TEMATICHE COMUNI</b>	<b>IL MEDIOEVO</b>